

REBECA MATELLÁN

EMAIL. rebeca.matellan@gmail.com
WEB. rebecamatellan.com

IDIOMAS:

Castellano | Inglés (nivel medio) | Euskera (nivel medio)

FORMACIÓN

Licenciada en Interpretación Gestual por la R.E.S.A.D., Madrid (2009).

Curso de interpretación para televisión con Carlos Sedes (2017).

Taller de dirección escénica con Alfredo Sanzol. Construir estructuras dramáticas a partir de improvisaciones (2016).

Asymmetrical-Motion. Laboratorio de investigación en movimiento y pedagogía con Lucas Condró (2016).

Taller de interpretación con Claudio Tolcachir (2015).

Impromptus "Los trabajos del amor", taller de creación con Claudia Faci (El lugar sin límites, 2015).

Taller de Investigación "Desde el lugar inesperado" en el CDN, impartido por diversos profesionales de la escena (Una mirada diferente, 2015).

Curso intensivo en la School for New Dance Development (SNDO), Amsterdam (2015).

Taller de creación escénica "Hacer por hacer" con Claudia Faci (2015).

Curso de danza contemporánea con Daisy Phillips (2014).

Curso de artes escénicas con Marcos Morau (2014).

Taller de movimiento y análisis impartido por Vincent Bozek (2014).

Taller "El coro y el ensemble" con Jeremy James (2013).

Flamenco con Aloma de Balma (2013-2016).

Ballet en Madrid Dance Center (2013-2014).

Taller práctico "El público como personaje", impartido por Will Keen (2012).

Taller de Exploración Actoral con Ernesto Arias en el CDN (2012).

Taller para Jóvenes Actores en el Teatro de La Abadía (2011).

Taller de interpretación con Vicky Peña (2011).

Curso de danza aérea impartido por Pedro Aunió (2011).

Taller intensivo de Viewpoints con Michael Stubblefield (2011).

Taller de interpretación para actores profesionales impartido por Andrés Lima (2010).

Taller de técnicas de interpretación para el cine impartido por Mariano Barroso, Soledad Villamil y Federico Olivera (2010).

Master de cine con Vicente Aranda, Ramón Salazar, Manuel Gómez Pereira e Imanol Uribe (2010).

Entrenamiento actoral con Ernesto Caballero, Rosario Ruiz y Lidia Otón (2010).

Taller "El actor y el director frente a la construcción del personaje", impartido por Mario Gas (2009).

Curso de clown impartido por Hernán Gené y Andrés Moreno (2010, 2007).

Danza contemporánea con Jesús López (2004-2013).

Curso de telas aéreas impartido por Carolina Touceda (2008).

Intensivo de danza butoh impartido por lida Shigemi (2007).

Curso de claqué impartido por Elvira Sanz (2007).

Danza clásica con Sofía Abaitua (2004-2006).

TEATRO

- 2021 - 20** **Swimming Pools**, de Sleepwalk Collective. Teatro de la Abadía.
Festival Meet You, Valladolid.
dFERIA2021, Donostia.
- 2021** **Descampao**. Dir. Rakel Camacho. Cía. La Intemerata.
- 2020** **Una novelita lumpen** de Roberto Bolaño.
Adaptación y Dirección Rakel Camacho. Cía La Intemerata.
Teatro Kamikaze. FEST2020 Sevilla.
- 2014 - 20** **André y Dorine**. Dir. Iñaki Rikarte. Cía: Kulunka Teatro.
Festival Internacional de Teatro de Caracas (2018).
- 2019** **Un cine arde y diez personas arden** de Pablo Gisbert.
Cía Grumelot. Conde Duque.
- 2019** **Impulsos (BPM)** Dir. María Prado. Escritos en la escena II.
Centro Dramático Nacional.
- 2019** **Guerrilla**. Cía. El conde de Torrefiel. Teatros del Canal.
- 2017 - 19** **La donna immobile**. Dir. Rakel Camacho. Cía. La Intemerata. 8º Certamen Internacional Almagro Off.
Mejor Espectáculo y Mejor Interpretación en Certamen X Cénit.
- 2018** **Tierra de tiza**. Dir. Roberto Cerdá.
- 2018 - 19** **Kourtney Kardashian**, La Ópera. Sleepwalk Collective.
18º Festival Clásicos en Alcalá.
44º Festival Internacional de Teatro de Vitoria.
- 2018** **Eco y Narciso** de Calderón de la Barca. MiseriayHambre Producciones.
- 2017** **Masacre en Nebraska** de Alberto Cortés.
FESTIVAL inTACTO.
- 2017** **Party**. Cía Beaches. 42º Festival Internacional de Teatro de Vitoria-Gasteiz y Festival inTACTO.
- 2017** **Addio del passato** de Julio Bravo. Dir. Blanca Oteyza.
- 2016 - 17** **El libro de los venenos**. Dir. Tomás Soldán. Cía. Masakr Elsinor.
Festival příští vlna/next wave (Praga)
- 2016** **Éxodo** de Julio Salvatierra. Dir. Roberto Cerdá.
- 2015** **Aleluya Erótica** de Federico García Lorca. Dir. Rakel Camacho.
- 2013 - 14** **Lucientes**. Dir. Rakel Camacho. Cía. La Intemerata. Creación colectiva.
Festival A-part Alpillles (Francia).
- 2013 - 14** **Montenegro (Comedias Bárbaras)**. Dir. Ernesto Caballero. Producción del CDN.
- 2014** **Zazdívání zahrad**. Cía. Masakr Elsinor (Praga, República Checa).
- 2013 - 16** **Escriba su nombre aquí**. Dir. María Prado y Fernando de Retes. Cía. Cuartoymitad Teatro. Creación colectiva.
2º Premio del XXII Certamen Jóvenes Creadores.
XXX International Hispanic Theatre Festival of Miami.
Festival Internacional de Teatro Nicaragua.
Festival Internacional de Teatro Riviera Maya.
Festival Internacional de Teatro Escena Mazatlán.

- 2013** **Solo pro toho, kdo je nejlíživ.** Dir. Tomás Soldán. Cía. Divald D´Epog (Brno, República Checa). Festival Zsámbekei Színházi Bázis (Budapest) y Dirty Drama Festival (Riga).
- 2012** **Fea** de Jose Padilla. Dir. Luis Luque. Creación colectiva.
- 2011 - 12** **Yo, el heredero** de Eduardo de Filippo. Dir. Francesco Saponaro. Teatro María Guerrero. NapoliTeatroFestival.
- 2011** **Nacimiento de Pixie.** Dir. La Fura dels Baus.
- 2010 - 11** **Beaumarchais,** de Sacha Guitry. Dir. Josep Maria Flotats. Teatro Español, Madrid y Teatro Arriaga, Bilbao.
- 2009** **La Clementina,** de Luigi Boccherini. Dir. Mario Gas. Teatro Español, Madrid y Teatro Arriaga, Bilbao.
- Limones de Sicilia,** de Luigi Pirandello. Dir. Nicoleta Tomescu. Sala García Lorca, RESAD, Madrid.
- Luces de bohemia,** de Ramón M^a del Valle-Inclán. Dir. Andrés Vicente. Sala Valle-Inclán, RESAD, Madrid.
- 2008** **Solsticio.** Dir. La Fura dels Baus. Green canal, Madrid.
- Alteración física de un espacio.** Dir. La Fura dels Baus. II Bienal de Arte Contemporáneo, Fundación ONCE, Madrid.
- Bienvenidos.** Dir. La Fura dels Baus. Inauguración del I Festival de Artes de Vanguardia de Torrejón de Ardoz, Madrid.
- Los fusilamientos.** Dir. La Fura dels Baus. Recreación de los fusilamientos del 2 de mayo. Plaza de La Cibeles, Madrid.
- 2006** **Calipso,** de Pedro Villora. Dir. Ángel Roger. LII Festival de Teatro Clásico de Mérida y Teatro de Madrid.

CINE

- 2014** **Libby** (cortometraje). Dir. Juan Martínez.
- 2010** **Réquiem de amor** (cortometraje). Dir. Daniel Lindo.
- No controles.** Dir. Borja Cobeaga.
- 2009** **Celda 211.** Dir. Daniel Monzón.

TELEVISIÓN

- 2019** **La que se avecina.** Temp. 11
- 2017 - 19** **Centro médico.** Dir. Jorge Blas.
- 2010** **Cuéntame cómo pasó.** Temp. 12. Cap. 202. TVE.
- 2007** **El comisario.** Temp. 11. Cap. 164 y 165. Tele5.